

Declaración de artista

Encontré entre el lienzo y el acrílico un espacio meditativo y de descarga energética para crear nuevos comienzos cada día. Lo que comenzó como un placer personal se tornó en un gozo colectivo al construir diálogo entre colegas sobre lo que emana de nuestras obras, lo que ellas dicen de nosotros, y del mundo; esta comunidad me impulsa a seguir apostándole a la expresión artística con la creencia de que el arte puede tocar vidas.

Me sumerjo en un proceso intuitivo, escucho lo que mi mente y necesitan expulsar y parto desde ahí. El color, la cantidad, la soltura o precisión de mis trazos, todo ello lo indica el momento. El impulso, el azar y el caos es lo que suscita la obra, la visualización y claridad de lo que va surgiendo en mi mente lo termina y la nombra.

Semblanza

Agustín Medina Zannie, alias Peruzzi, es un artista plástico tapatío que sumerge al observador en sus abstracciones hacia una exploración sensorial donde manchas, gotas, líneas, rayones y texturas revelan objetos y experiencias cotidianas. Utiliza principalmente pintura acrílica sobre lienzo sin embargo no se limita a una sola técnica y experimenta con diversos materiales, se propone y dispone a utilizar elementos reciclados como material y las palmas de las manos como medio además de utilizar; pinceles, espátulas e inclusive guantes de box y mazos que terminan fungiendo como herramientas para llevar a cabo su obra.

De talento y esfuerzo principalmente autodidacta, inspirado por artistas como Jackson Pollock, Mondrian, Picasso y Vasili Kandinsky, emplea técnicas basadas en el action painting, que le proporcionan la libertad gestual que fundamenta su proceso creativo y desemboca en el resultado: un caos ordenado. Con una formación en contaduría pública y finanzas, su pasión por los negocios y números se refleja en detalles sutiles presentes en algunas de sus obras y exposiciones. Asimismo, su admiración por el arte urbano y su potencia se ve reflejado en sus propuestas.

Dentro de su trayectoria expositiva destaca su exposición individual titulada Azare$ (2025), una invitación al mundo del coleccionismo a través del juego, en la que la obra expuesta puede ser adquirida a través de un lanzado de dados; apostándole a la aleatoriedad y a la suerte. Asimismo, su participación en la exposición colectiva titulada Jóvenes Creadores en el MURA (2025) con su obras Cinabella y Bellissima de la serie Meninas. Dicha exposición fue curada por Ricardo Mejorada, gestionado por Rimbaud, posicionándolo como un artista emergente prometedor.



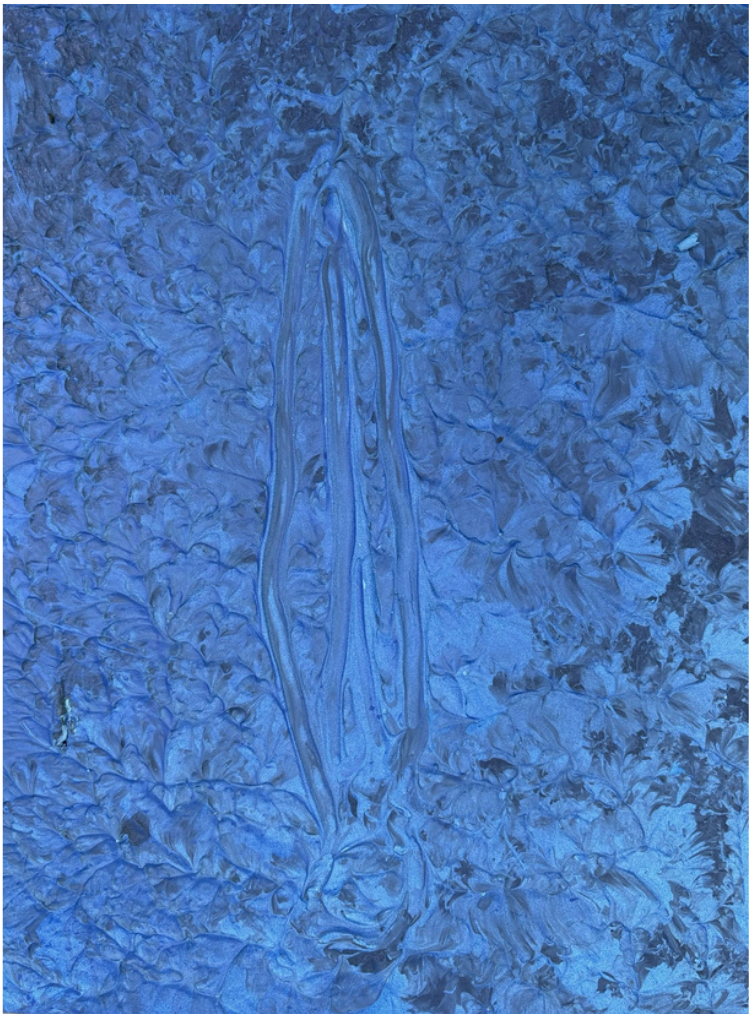
Notte Stellata (2026)
Medios Mixtos sobre lienzo
120 cm x 90 cm

$18,000



Olas (2026)
Medios Mixtos sobre lienzo
51 cm x 34 cm

$12,000



Nigriv (2026)
Medios Mixtos sobre lienzo
40 cm x 30 cm

$9,000

õ



Taña (2026)
Medios Mixtos sobre lienzo
80 cm x 80 cm

$12,000



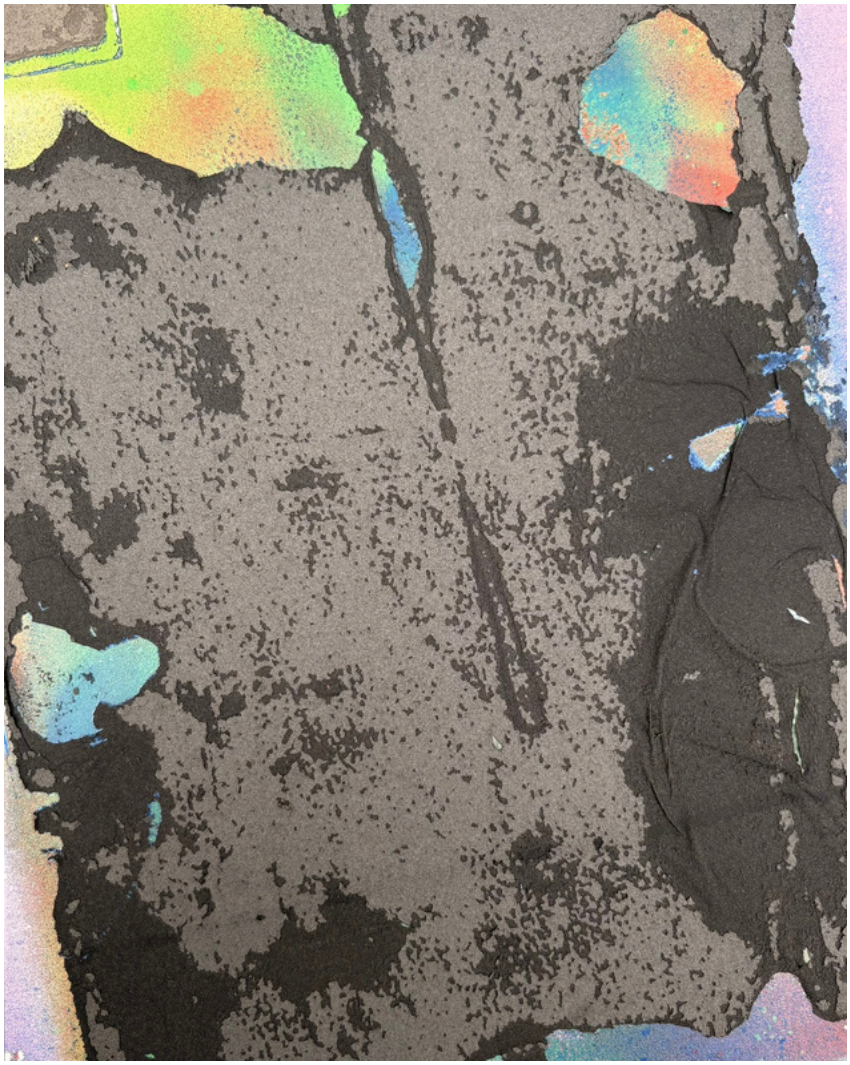
REFLECTO (2026)
Lona plástica y Aluminio Espejo
100 cm x 200 cm

$25,000



Rodam (2021)
Medios Mixtos sobre lienzo
35 cm x 46 cm

$12,000



Pielo (2021)
Medios Mixtos sobre lienzo
29 cm x 25 cm

$12,000



Double Trouble, Visions of Johana Series (2026)
Medios Mixtos sobre lienzo
50 cm x 50 cm

$12,000



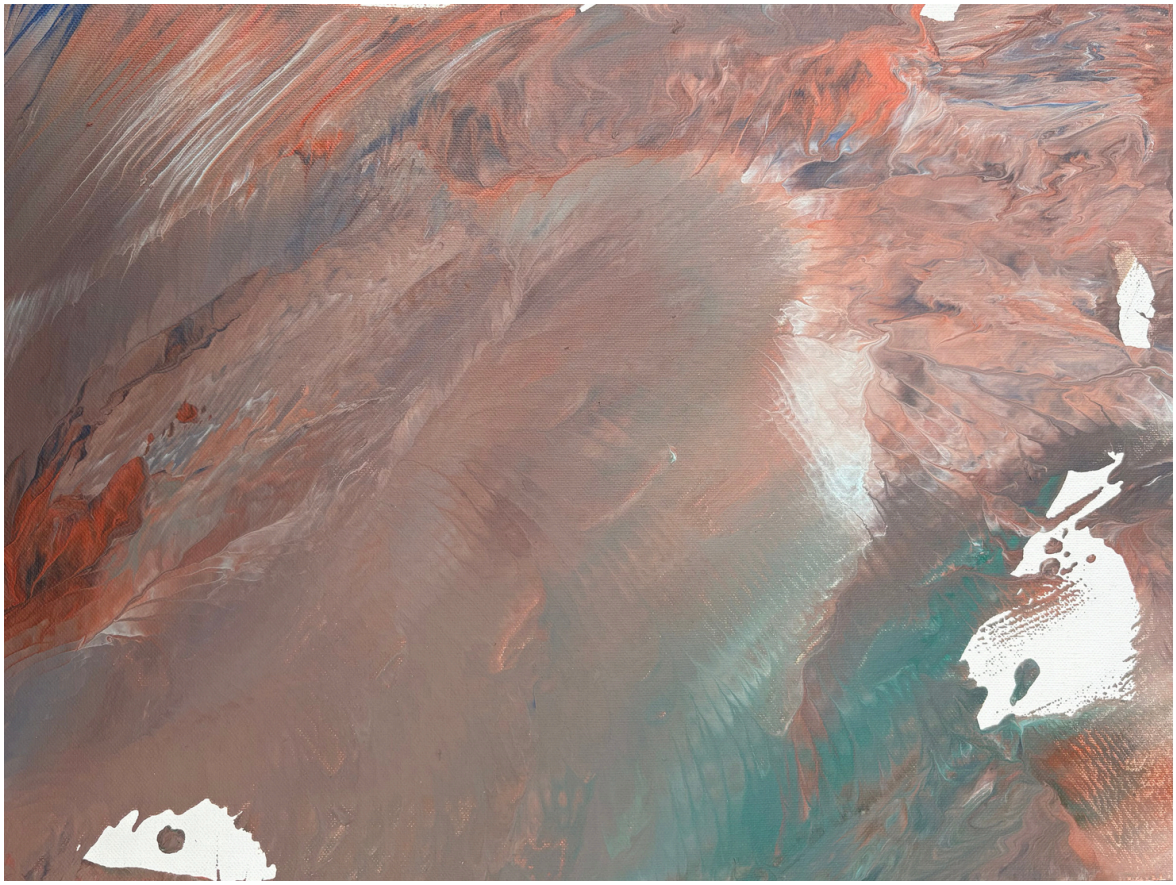
Gooze (2026)
Medios Mixtos sobre Tapa de cartón.
29 cm x 22 cm

$7,000



Mixtla (2026)
Medios Mixtos sobre lienzo
35 cm x 45 cm

$8,000



Claro (2026)
Mixta sobre canvas.
30 cm x 40 cm

$7000



Peco (2026)
Mixta sobreTapa de caja de cartón.
15 cm x 8 cm

$3,700



Cartesiano (2021)
Medios Mixtos sobre lienzo
138 cm x 125 cm

$30,000



La Ecuación del Éxito (2026)
Medios Mixtos sobre lienzo
43 cm x 90 cm

$17,000



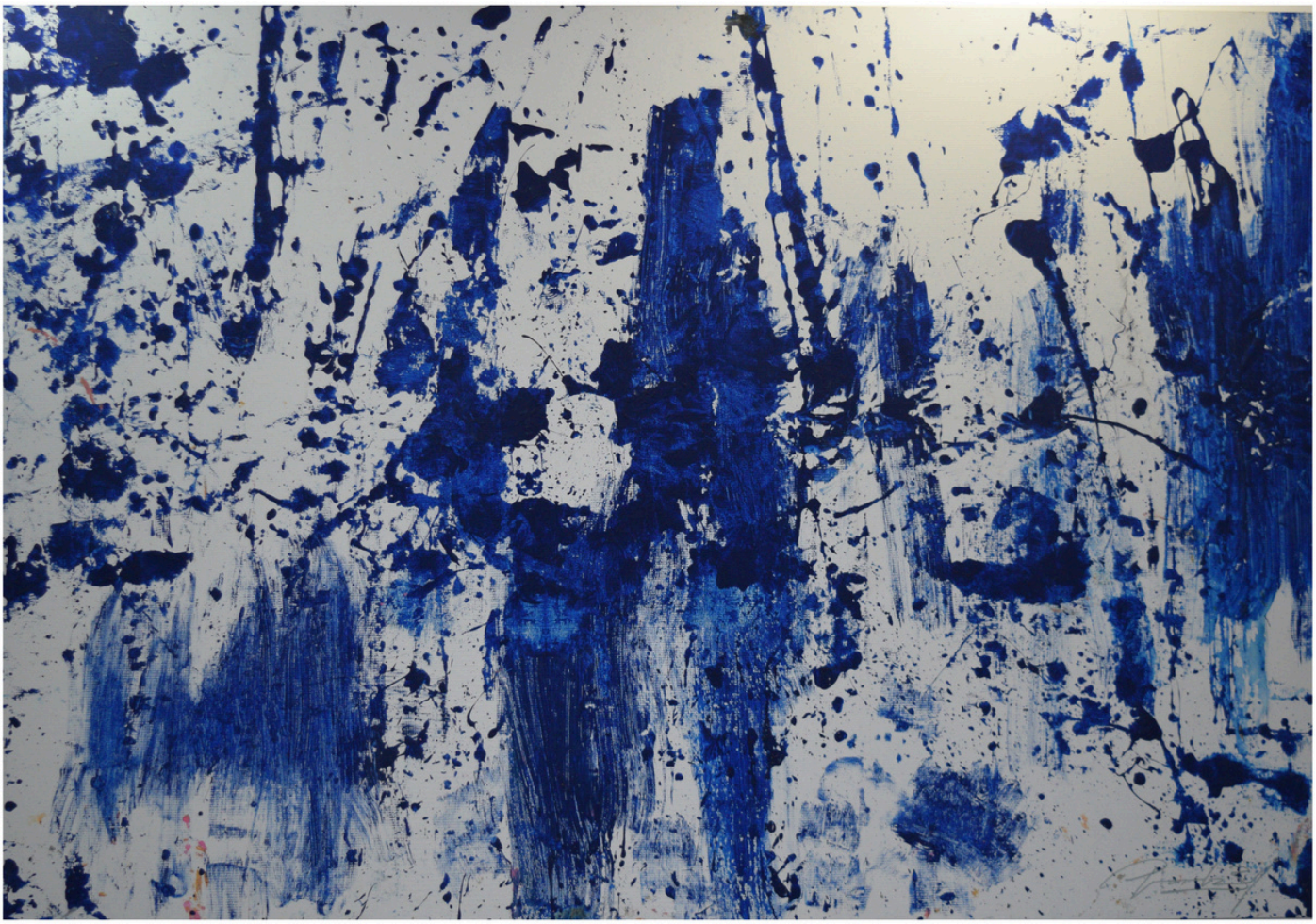
ROCA (2021)
Medios Mixtos sobre lienzo
70 cm x 50 cm

$12,000



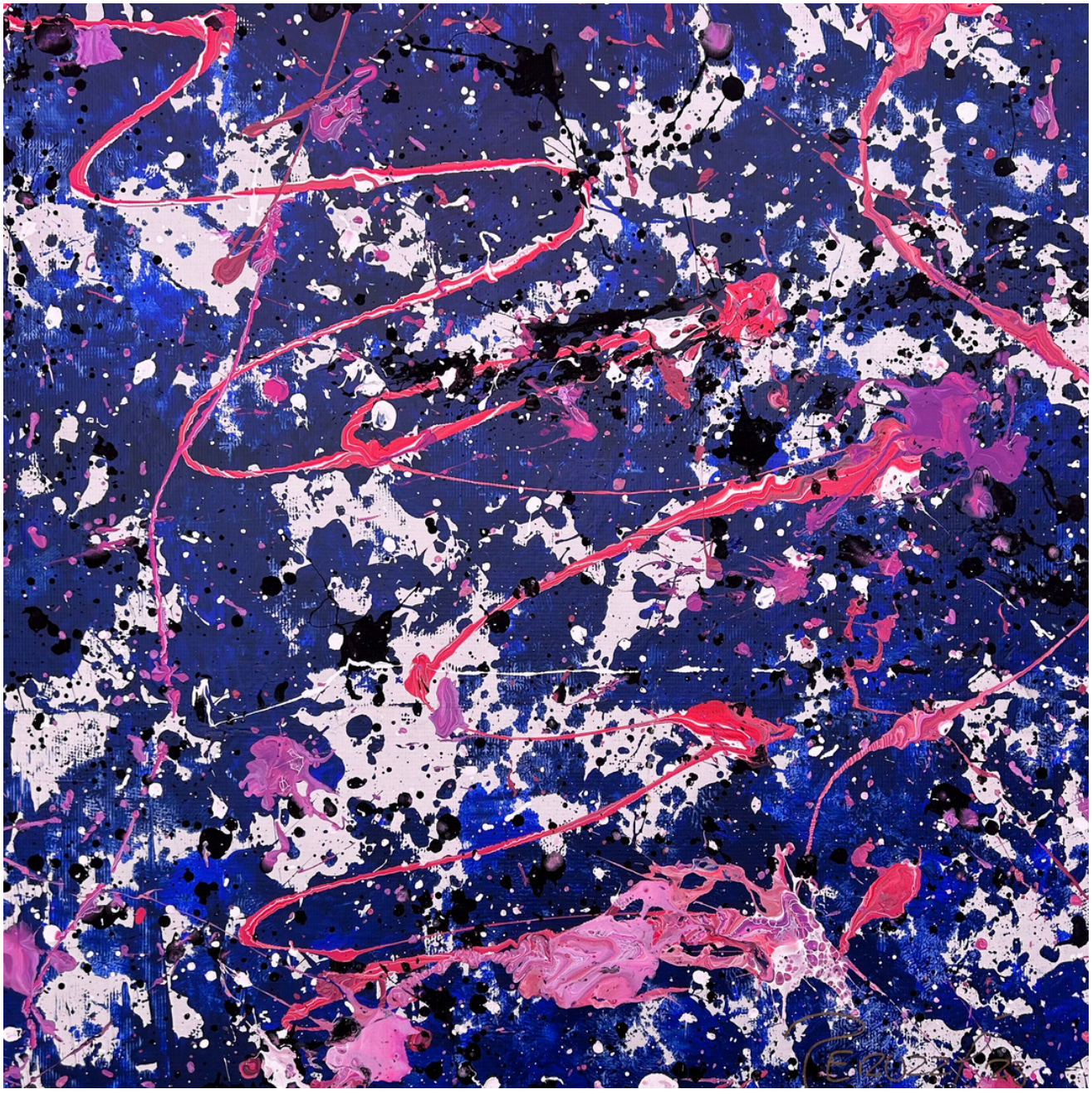
In God We Trust (2020)
Medios Mixtos sobre lienzo
60 cm x 40 cm

$10,000



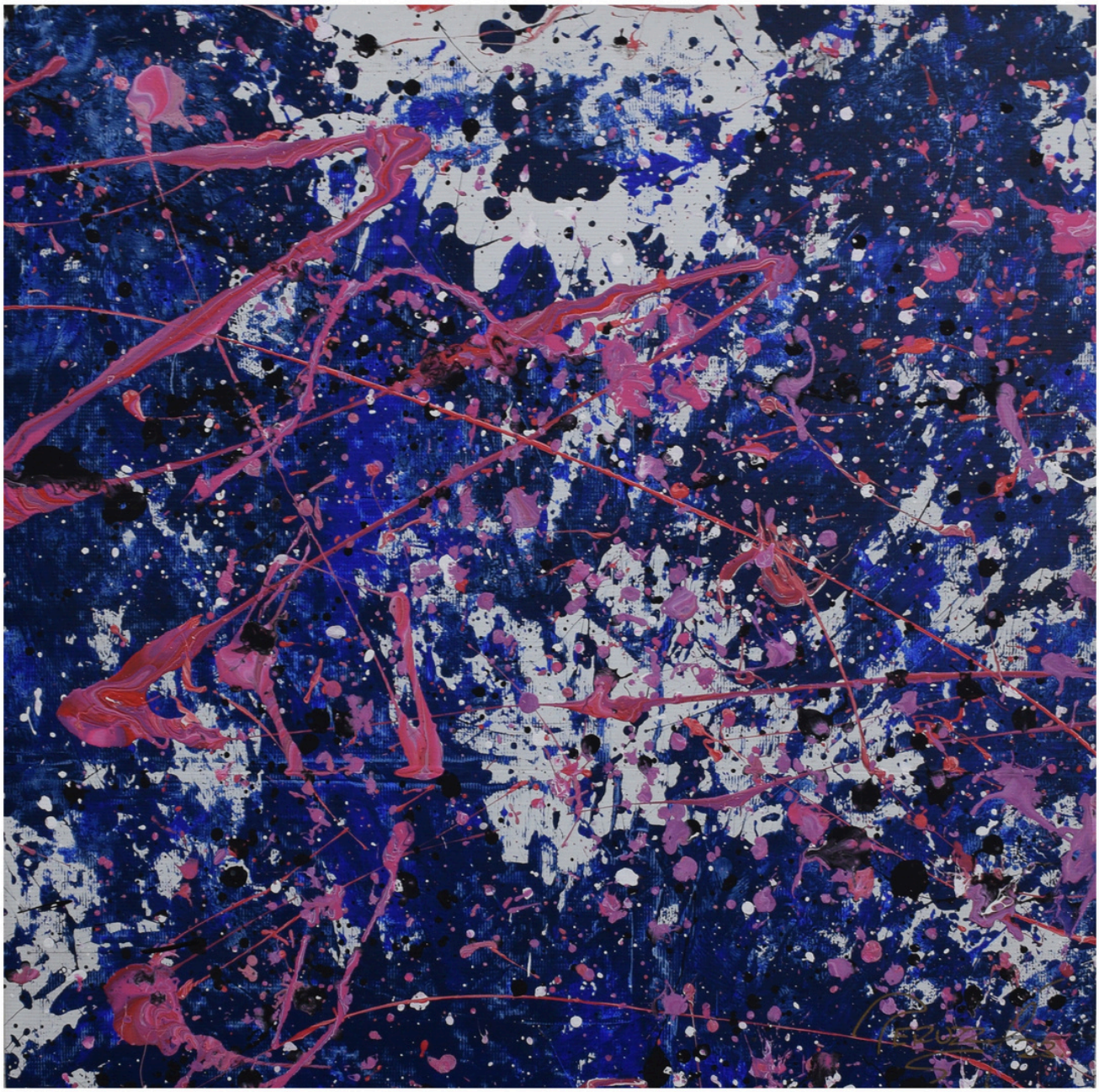
Pond (2021)
Acrilico sobre lienzo
240 cm x 120 cm

$70,000



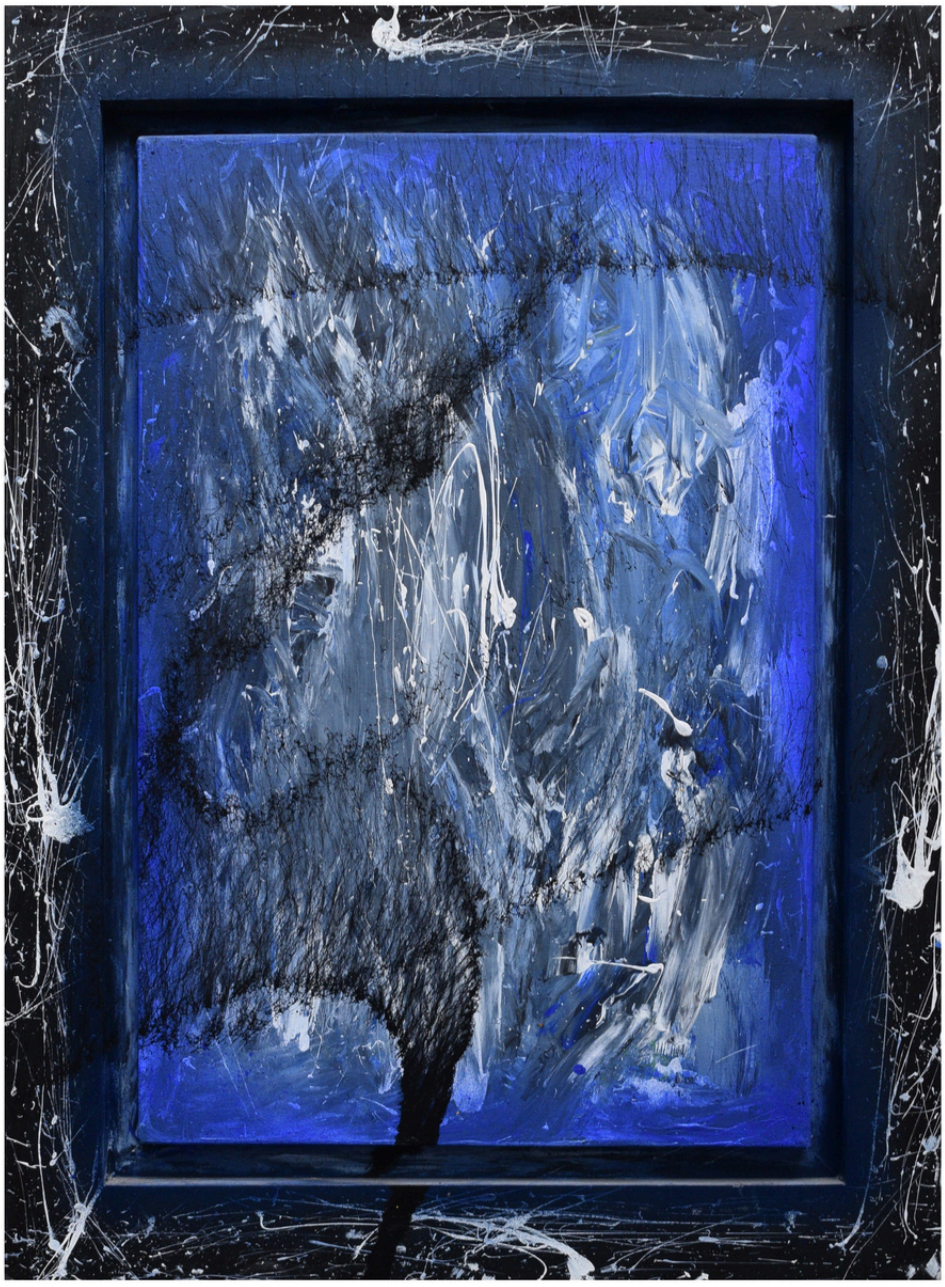
Frank (2023)
Medios Mixtos sobre lona plástica
150 cm x 150 cm

$20,000



Núcleo (2023)
Medios Mixtos sobre lona plástica
150 cm x 150 cm

$20,000



Rayuki (2024)
Acrílico sobre lienzo
90 cm x 60 cm

$15,000



Portale Galvattico (2024) / Portales / Colaboración con Adnan Galva
Acrílico sobre lienzo
60 cm x 90 cm

$9,000



Pulso (2025)
Medios mixtos sobre lienzo
150 cm x 150 cm

$30,000



MM (2021)
Medios mixtos sobre lienzo
130 cm x 80 cm

$50,000



Mordor (2024)
Medios Mixtos sobre lienzo
90 cm x 90 cm

$10,000



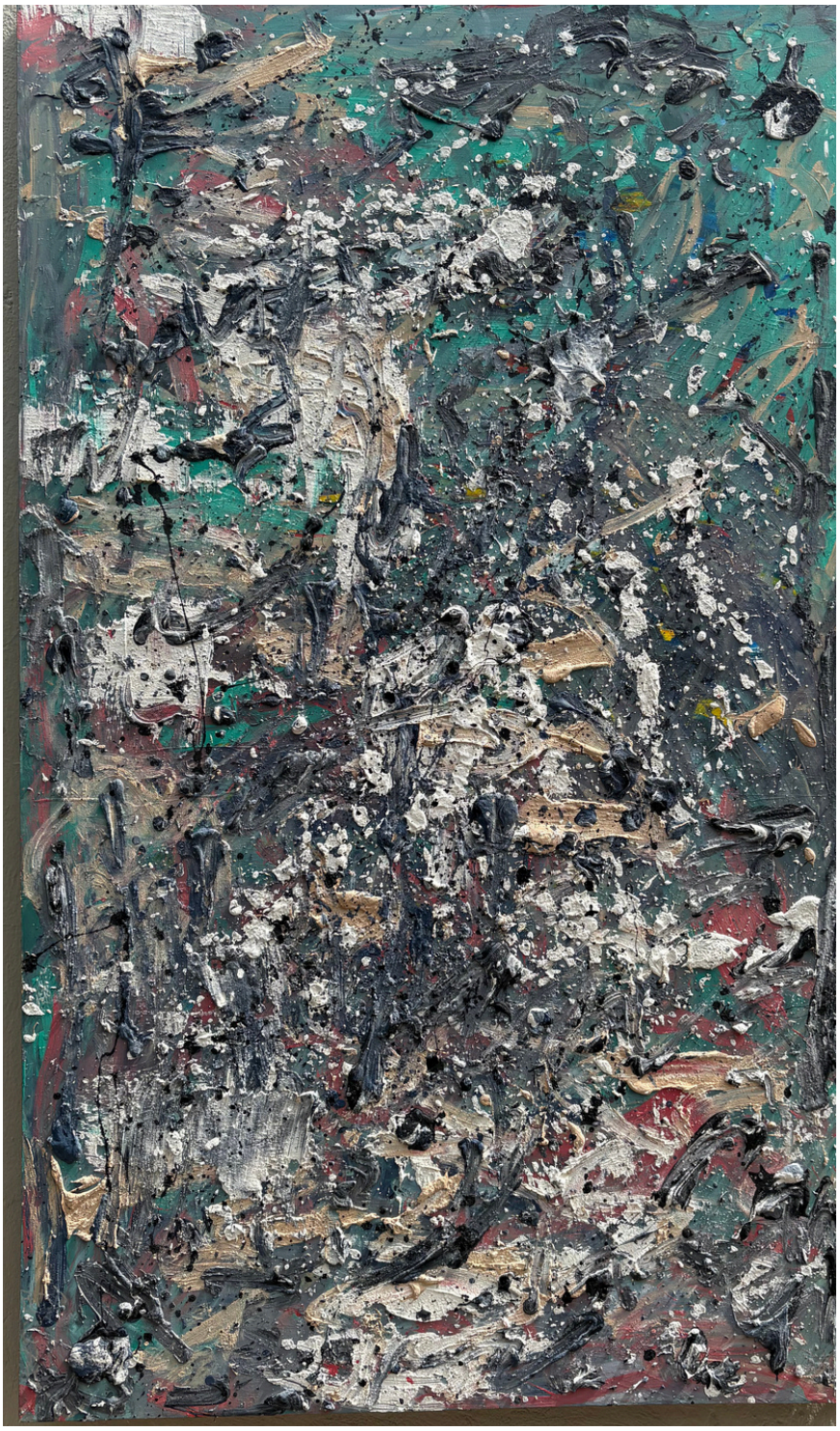
Sirap (2020)
Acrílico sobre lienzo
120 cm x 120 cm

$77,000



Razzo (2020)
Acrílico sobre lienzo
120 cm x 80 cm

$60,000



Mudra (2024)
Acrílico sobre lienzo
120 cm x 200 cm

$17,700



El Origen (2024)
Medios mixtos sobre lienzo
60 cm x 100 cm

$11,000



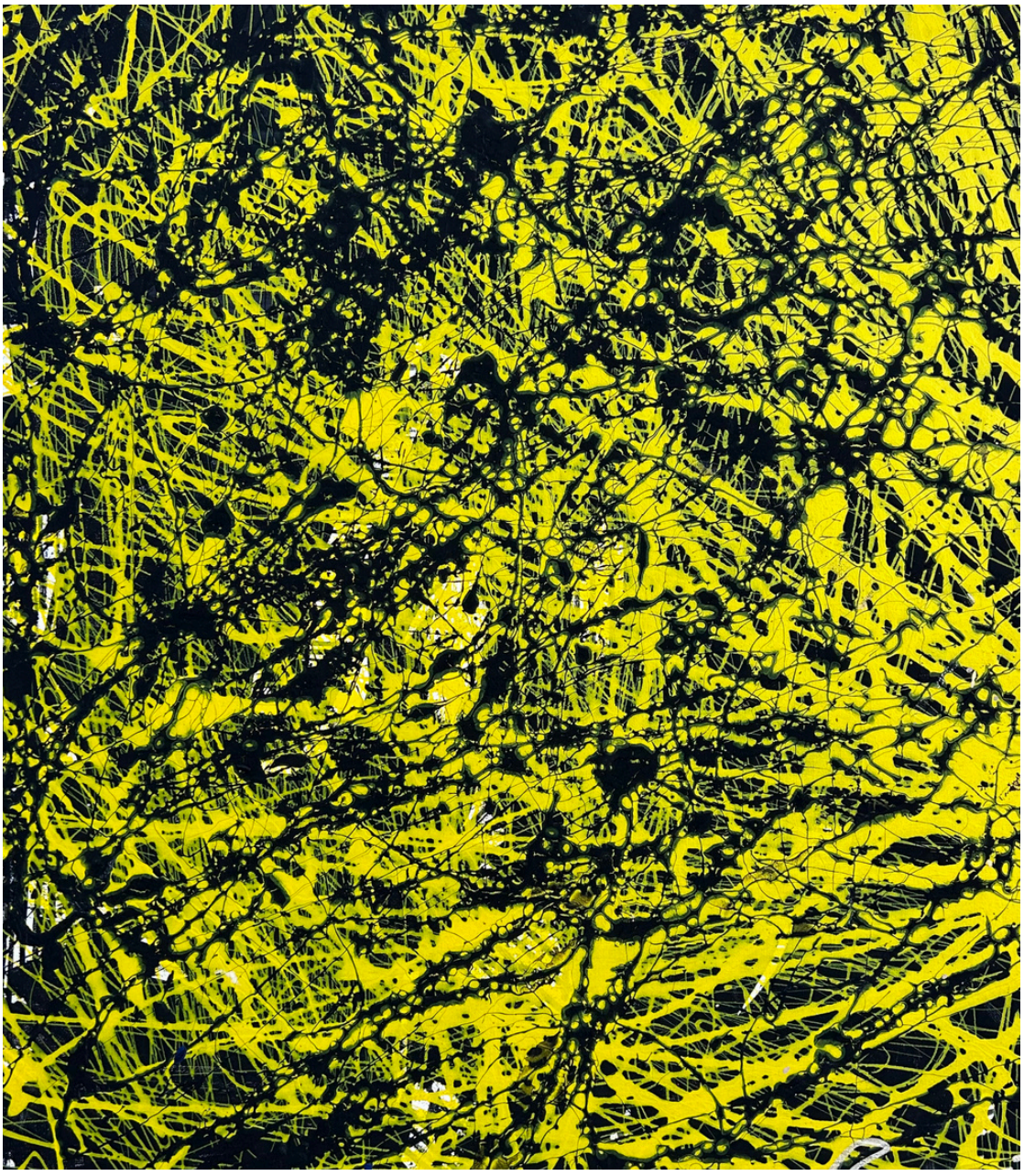
Cinabella (2025) / Meninas
Acrílico sobre lienzo
60 cm x 90 cm

$12,000



Bellisima (2024) / Meninas
Acrílico sobre lona plástica
68 cm x 88 cm

$12,000



Allerta (2024)
Acrílico sobre lienzo
50 cm x 60 cm

$10,000



Los ojos chico, esos nunca mienten (2024)
Acrílico sobre lona plástica
136 cm x 90 cm

$20,000



Golden Hour (2023)
Acrílico sobre lona plástica
58 cm x 70 cm

$8,000



Recuerdos di Peruzzi (2023)
Medios mixtos sobre lienzo
60 cm x 80 cm

$20,000



Bang (2025)
Medios mixtos sobre lienzo
30 cm x 30 cm

$8,000



Xime (2024)
Acrílico sobre lona plástica
65 cm x 55 cm

$10,000



Jupiter / Portales (2024)
Acrílico sobre lona plástica
40 cm x 55 cm

$8,000



Claridad (2025)
Medios mixtos sobre lienzo
150 cm x 150 cm

$30,000



Latente (2022)
Acrílico sobre lienzo
3 M x 2 M

$30,000



Darko (2024)
Mixta sobre lienzo
60cm x 120 cm

$10,000



Despertar (2024)
Medios mixtos sobre lona plástica
84 cm x 94 cm

$15,000



Mannchini (2025)
Medios mixtos sobre cartoncillo
36 cm x 46 cm

$5,000



Drippo (2025)
Medios mixtos sobre cartoncillo
26 cm x 42 cm

$5,000



Torinni (2025)
Medios mixtos sobre Papel Favriano
30 cm x 40 cm

$5,000



Portal II (2025) / Azare$
Acrílico sobre Papel Favriano
33 cm x 41 cm

$5,000



Portal IV (2025) / Azare$
Acrílico sobre Papel Favriano
33 cm x 41 cm

$5,000



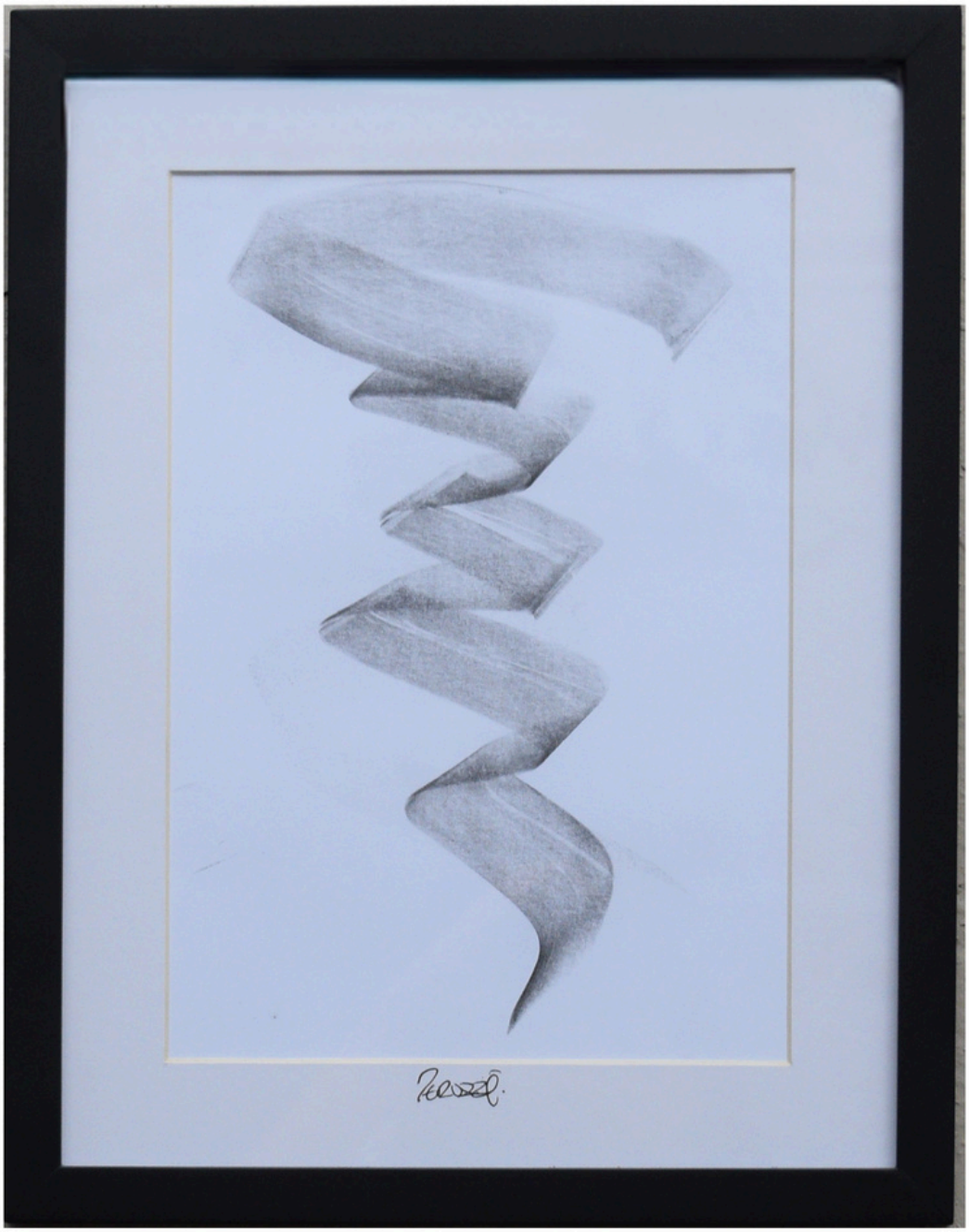
Portal VII (2025) / Azare$
Acrílico sobre Papel Favriano
30 cm x 40 cm

$5,000



Portal IX (2025) / Azare$
Acrílico sobre Papel Favriano
30 cm x 40 cm

$5,000



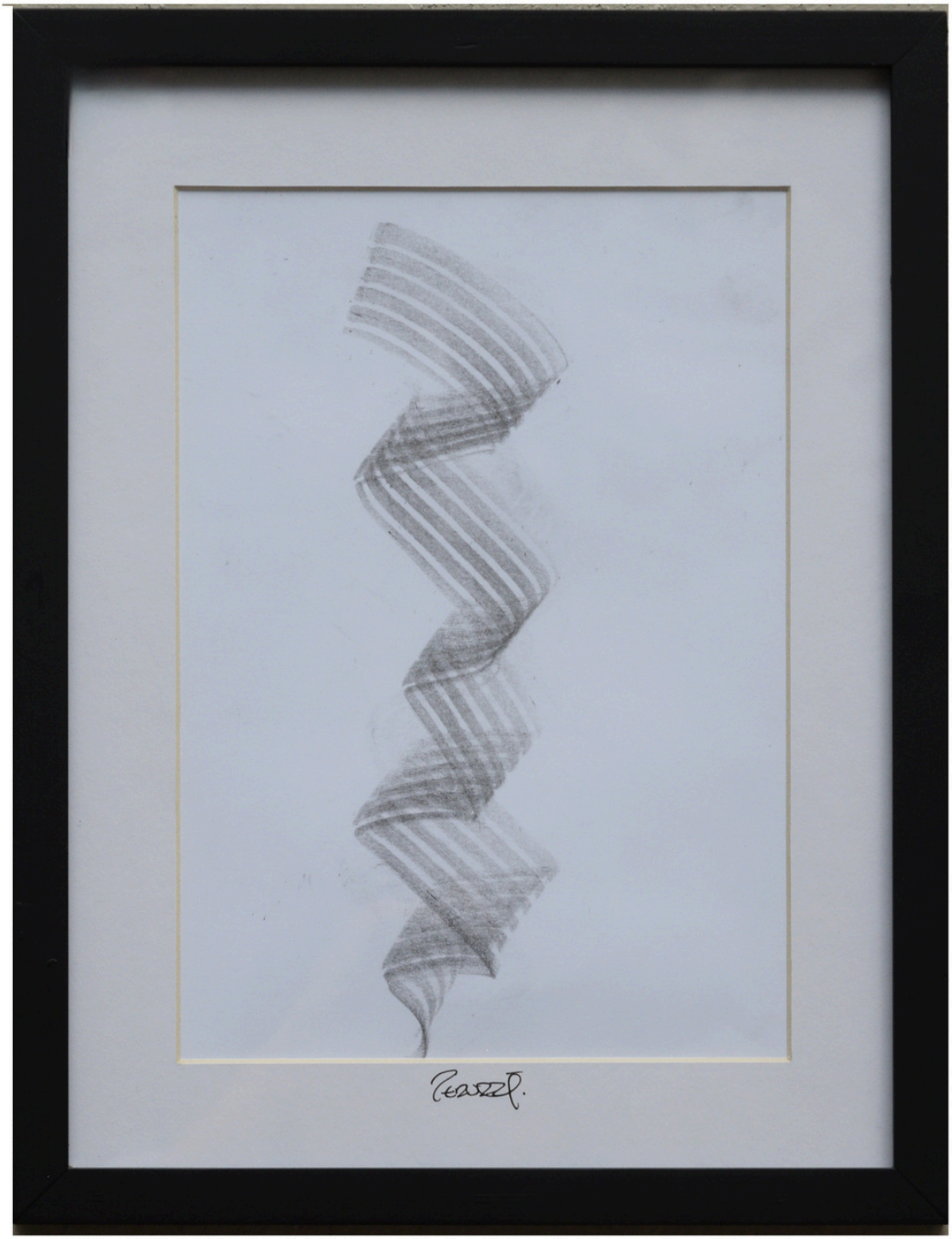
Torbelino (2025)
Carboncillo sobre Papel Favriano
30 cm x 40 cm

$5,000



Torbello (2025)
Carboncillo sobre Papel Favriano
30 cm x 40 cm

$5,000



Roflongo (2025)
Carboncillo sobre Papel Favriano
30 cm x 40 cm

$5,000



Muros suspendidos (2025)
Carboncillo sobre Papel Favriano
40 cm x 30 cm

$5,000



Vigas suspendidas (2025)
Carboncillo sobre Papel Favriano
40 cm x 30 cm

$5,000



Redondo (2023)
Medios mixtos sobre lienzo
1 M x 1 M

$20,000

CV

Agustín Medina Zannie
Nacido en 1993 en Guadalajara, Jalisco.
Reside y trabaja en Guadalajara, Jalisco.

[2017-2025] Artista y empresario.

Educación Formal

[2011-2016] Licenciatura en Contaduría pública y Finanzas, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Guadalajara, México.

Educación Continua

[2025] Seminario de Arte Contemporáneo curado por Gonzalo Lebrija y Sergio Ortíz en FORA (Foro Arquitectura). Guadalajara, México.

[2023-2024] Diplomado de Principios de NFT en Metapopán, Cámara de Comercio. Guadalajara, México

[2015-2016] Diplomado en finanzas bursátiles, Instituto de Estudios Bursátiles, Madrid, España.

[2013-2014] Tópico de técnicas avanzadas para la representación digital en ITESM Campus Guadalajara, México.

Exposiciones Individuales

[2025] Azare$ en Espacio Abierto, Guadalajara, México.

[2023-2025] Imi Collezzione, Zapopan, México.
Comisionada por Luis Arturo Ruvalcaba Castellón.

[2022-2023] Altra Collezzione en ALTRA, Zapopan, México.
Comisionada por Juan Pablo Morfin Yañez.

[2022-2023] Collezzione33 en Lobby33, Zapopan, México.
Comisionada por César Martín.

Selección de Exposiciones Colectivas

[2025] Jóvenes Creadores en MURA, Guadalajara, México.
Curaduría por Ricardo Mejorada.

[2024] Pintar como pretexto en Casa Masua, Guadalajara, México.
Curaduría por Adnan Galva.

[2024] Estudio Abierto en Casa Guayaba, Guadalajara, México.
Curaduría por Fernando Naburón.

[2024] GRBR Música & Arte, Guadalajara, México.

[2020-2021] Arte contra el Hambre en Ñomi Fine Art, Guadalajara, México.

Proyectos Especiales

[2024] Subasta Alquimia, Arcano & Galería Vértice Hyatt Regency Andares, Zapopan México / subasta

[2023-2024] Corazón Contento, Teletón, Zapopan, México / colaboración, donación

[2022] Subasta I: Rimbaud x Ñomi Fine Art, Guadalajara, México. / subasta

[2022] Zara Fashion Week, Ñomi Fine Art, Tlajomulco, México. / pasarela



Contacto

email: amz@peruzzi.mx
+52 33 35761020
www.peruzzi.com.mx

San Felipe #731, 44200, Guadalajara, Jalisco, México.